

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Artística	GRADO:	Séptimo
PERÍODO	Dos	AÑO:	2016
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Realiza conscientemente combinaciones de colores teniendo en cuenta los colores terciarios del círculo cromático y los colores cálidos y fríos.
- Comprende y aplica la monocromía en obras pictóricas que lo ameritan.
- Muestra destreza en la realización de juegos lúdicos

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realizar proposiciones mentefactos conceptuales seguir instrucciones y utilización de flujogramas.
- Crear propositivamente de acuerdo con las manifestaciones artísticas o técnicas según el nivel.
- Resolver e interpretar situaciones referentes a aspectos de la cultura y el folklore o al dibujo técnico adaptándolas ingeniosamente en el contexto.
- Sustentación del taller evaluativo que se entregará para el cierre del plan de mejoramiento.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del trimestre.
- Realización de actividades de superación de debilidades.
- Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.
- Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento

RECURSOS:

- Notas de los conocimientos abordados en el trimestre
- Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre
- Hojas de block base 30

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Taller de profundización de artística para el segundo periodo

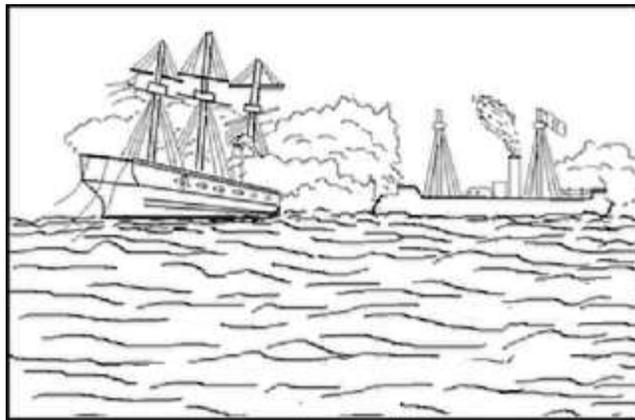
Teniendo en cuenta los siguientes conceptos realiza las siguientes actividades

COLORES CÁLIDOS Y FRIOS

Se llaman colores cálidos aquellos que van del rojo al amarillo y los colores fríos son los que van del azul al verde. Esta división de los colores en cálidos y fríos radica simplemente en la sensación y experiencia humana. La calidez y la frialdad atienden a sensaciones térmicas subjetivas. Los colores, de alguna manera, nos pueden llegar a transmitir estas sensaciones. Un color frío y uno cálido se complementa, tal como ocurre con un color primario y uno compuesto.

ACTIVIDAD

- 1- Recorta dos cartulinas blancas del grande de la margen del cuaderno y realiza en cada una la siguiente imagen.



Realiza la imagen en cada cartulina.

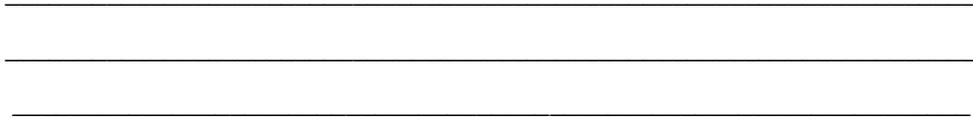
Pinta el dibujo con lápices teniendo en cuenta los colores cálidos.

Pinta el segundo dibujo con vinilo teniendo en cuenta los colores fríos.

Respondo las siguientes preguntas teniendo en cuenta las dos composiciones que realicé:

- a. ¿Qué le trasmite la composición número uno (colores cálidos)? Argumento la respuesta.

- b. ¿Qué le trasmite la imagen



2. Degradación del color puro hacia el blanco. Mediante un color puro, ejemplo el rojo, trazo en una cartulina blanca recortada del grande de la margen del cuaderno un rectángulo se divide en seis columnas de forma horizontal, y en diez filas, posteriormente se le agrega a una tapa de gaseosa aproximadamente diez gotas de vinilo del color puro y luego al le agrega al gotero el color blanco para después aplicarle al color original gradualmente de una gota hasta terminar la columna. (Vinilos amarillo, azul, rojo, blanco y negro) De esta misma forma creo los colores secundarios siguiendo la instrucción de mezcla indicada en la tabla